

# Télérama

Semaine du 4 au 10 novembre 2006



Ornement au pied d'un enfant circoncis.  
Photo de Germaine Tillion dans les Aurès.

**HISTOIRE** 21.40 DOCUMENTAIRE

## Les Images oubliées de Germaine Tillion

**TT** Documentaire de François Gauducheau (France, 2001). 52 mn. Rediffusion.

A l'origine des positions politiques, morales et militantes de Germaine Tillion était l'ethnologie. C'est en revenant à cette passion initiale et à sa première mission de terrain que ce documentaire tente d'expliquer comment cette femme d'exception a ensuite traversé le XX<sup>e</sup> siècle en s'impliquant dans les combats les plus périlleux. Née en 1907, elle entre dans la Résistance en 1940, survit à Ravensbrück, se mobilise pour la paix en Algérie, lutte contre la torture et œuvre pour consolider un tissu social défaillant – elle participe surtout au développement de l'instruction pour tous. Ce documentaire, construit à partir de photographies jusqu'à récemment négligées par Germaine Tillion elle-même, nous ramène à ses premiers travaux en Algérie, au début des années 30, dans la région des Aurès. Les clichés qui ont été exhumés par l'historienne Nancy Wood pour en faire un ouvrage (1) donnent l'occasion de revenir sur les méthodes de travail de Germaine Tillion et sur les enseignements qu'elle en a tirés. Pour l'ethnologue, l'immersion de plusieurs mois dans une tribu semi-nomade est un épisode fondateur : elle établit que comprendre un système c'est déjà le dominer.

Quand Germaine Tillion raconte son apprentissage, on sent l'intelligence à l'œuvre. Une intelligence nourrie de la maîtrise de soi et de l'intérêt permanent pour les autres. A plus de 95 ans, cette femme demeure bouleversante. Ni les épreuves ni les honneurs ne lui ont fait perdre la justesse du verbe et la capacité de s'émouvoir. En profiter est un bonheur.

**CÉCILE CHALLIER**

(1) L'Algérie aurésienne (éd. La Martinière/Perrin, 2001).

Rediffusion : 10/11 à 10h05, 13/11 à 0h05, 16/11 à 10h00.